

Informatieveiligheidscomité Kamer sociale zekerheid en gezondheid
--

IVC/KSZG/23/296

BERAADSLAGING NR. 23/152 VAN 4 JULI 2023 BETREFFENDE DE MEDEDELING VAN PERSOONSGEGEVENS DOOR DE FEDERALE OVERHEIDSDIENST SOCIALE ZEKERHEID AAN DE RIJKSDIENST VOOR SOCIALE ZEKERHEID IN HET KADER VAN HET PROJECT “WORKING IN THE ARTS” (WITA)

Gelet op de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid*, in het bijzonder artikel 15;

Gelet op de wet van 3 december 2017 *tot oprichting van de Gegevensbeschermingsautoriteit*, in het bijzonder artikel 114;

Gelet op de wet van 5 september 2018 *tot oprichting van het informatieveiligheidscomité en tot wijziging van diverse wetten betreffende de uitvoering van verordening (EU) 2016/679 van 27 april 2016 van het Europees Parlement en de Raad betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG*, in het bijzonder artikel 97;

Gelet op de aanvraag van de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (RSZ);

Gelet op het verslag van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid;

Gelet op het verslag van de voorzitter.

A. ONDERWERP VAN DE AANVRAAG

1. Het project WITA (Working In The Arts) in opdracht van de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid (FOD SZ) beoogt de vervanging van het platform Artist@work en een verdere digitalisering. Het betreft een toepassing waarbij kunstenaars een attest kunnen aanvragen om in voorkomend geval aanspraak te maken op sociale uitkeringen. Dit project kadert binnen de nieuwe wetgeving die erop gericht is de socio-economische situatie van wie in de kunst- en cultuursector werkt te verbeteren, ook voor de technische en ondersteuningsprofielen.
2. Naast de betere toegang tot de informatie en de administratieve vereenvoudiging, zal dit project ook de aanpassing en digitalisering van de werking van de Kunstwerkcommissie faciliteren.
3. WITA zal uit twee luiken bestaan, één voor de amateurkunstenaars en één voor de beroepskunstenaars. Er is een informatieve website workinginthearts.be, die ook een link biedt naar deze twee onderdelen voor de indiening van een aanvraag. De amateur

kunstenaars melden zich aan op de toepassing WITA Amateur en de professionele kunstenaars op de toepassing WITA-Pro.

4. Beide applicaties hebben een verschillende werkwijze en het begrip attest is niet hetzelfde voor beide toepassingen. De toepassing WITA-Pro heeft als doel een attest van beroepsartiest toe te kennen terwijl de toepassing WITA Amateur tot doel heeft een solidariteitsbijdrage te innen bij de opdrachtgevers. Het project zou in september 2023 met de voornaamste functionaliteiten in productie moeten gaan. Achteraf zouden verschillende verbeteringen worden aangebracht.
5. Om het even welke burger mag artistieke prestaties verrichten onder de vergoedingsregeling voor amateurkunstenaars (VAK). De enige voorwaarde voor de kunstenaars die van de VAK wensen te genieten is echter dat ze zich op voorhand moeten registreren in de toepassing (i.e. e-mailadres en telefoonnummer meedelen) maar deze registratie wordt niet door de Commissie Kunstenaars gecontroleerd/gevalideerd. Er is dus geen attest dat het statuut van amateurkunstenaar toekent.
6. De prestaties moeten in de toepassing worden aangegeven omdat de opdrachtgevers die een beroep doen op kunstenaars in de vergoedingsregeling voor amateurkunstenaars mogelijk onderworpen zijn aan een solidariteitsbijdrage (5% van de toegekende vergoeding indien het totaal ervan 500€ overschrijdt, geen vergoeding in het andere geval). Aangezien de kunstenaars maar 30 dagen per jaar mogen presteren in de VAK, kunnen de kunstenaars een PDF-document afdrukken waarmee aan de opdrachtgever de resterende dagen van de kunstenaar kan worden getoond.
7. Dit is het zogenaamde “Attest” in WITA Amateur. Het enige doel ervan is de opdrachtgever in de mogelijkheid te stellen te weten te komen of hij de kunstenaar nog kan aanwerven in de vergoedingsregeling voor amateurkunstenaars. Dit attest wordt aangemaakt in de toepassing waarvan het beheer aan de RSZ werd toevertrouwd. Een opdrachtgever kan immers een kunstenaar aanwerven zonder zijn attest te vragen wanneer hij weet dat deze laatste nog dagen beschikbaar heeft.
8. Twee soorten tussenkomen partijen moeten zich op de toepassing WITA Amateur aanmelden: enerzijds de kunstenaar en anderzijds de opdrachtgevers. Bij deze laatste kan het gaan om burgers, ondernemingen of feitelijke verenigingen.
9. De opdrachtgevers melden zich aan op de toepassing WITA Amateur om de prestaties en de vergoedingen aan te geven in de vergoedingsregeling voor amateurkunstenaars. Om van deze regeling te kunnen genieten, moet de aangifte in de toepassing WITA Kunstenaar gebeuren vóór het begin van de activiteiten.
10. Het beheer van de amateurkunstenaars was aan de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid (FOD SZ) toevertrouwd maar de bevoegdheid zal vanaf 1 januari 2024 worden overgeheveld naar de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (RSZ). Deze aanvraag heeft betrekking op een gegevensovermaking van de FOD SZ naar de RSZ om informatie uit te wisselen over kunstenaars met een amateurkaart in de huidige regeling, in het kader van de bevoegdheidsoverdracht van de FOD SZ naar de RSZ.
11. De rechtsgrond waarop de gegevensverwerking is gebaseerd is de wet van 16 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale

bescherming van kunstwerkers. Overeenkomstig artikel 9 van die wet stelt de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid een beveiligde elektronische toepassing ter beschikking waarmee de uitvoerders en de opdrachtgevers de gegevens betreffende hun eigen activiteiten in het kader van de vergoeding van de amateurkunsten kunnen raadplegen, de controleinstanties kunnen nagaan of een uitvoerder correct is geregistreerd in het kader van de vergoeding van de amateurkunsten, de controleinstanties kunnen nagaan of de activiteiten in het kader van de vergoeding van de amateurkunsten correct en tijdig werden geregistreerd, de controleinstanties kunnen nagaan of de opdrachtgever correct is geregistreerd in het kader van de vergoeding van de amateurkunsten, de controleinstanties kunnen nagaan of de uitvoerder het quotum met betrekking tot de vergoeding van de amateurkunsten naleeft, de opdrachtgevers het aantal dagen kunnen raadplegen waarop de uitvoerder nog kan worden tewerkgesteld in het kader van de vergoeding van de amateurkunsten met toepassing van artikel 17*sexies* van het koninklijk besluit van 28 november 1969¹ en waarmee de opdrachtgever in voorkomend geval het bedrag van de door hem verschuldigde solidariteitsbijdrage kan raadplegen.

12. De personen die bij de gegevensovermaking zijn betrokken zijn de amateurkunstenaars die door de FOD SZ zijn gekend op het ogenblik van de overmaking.
13. De persoonsgegevens die per betrokkene worden overgemaakt zijn de volgende²: het INSZ-nummer, de naam, de voornaam, het email-adres en het telefoonnummer.
14. Aangezien het een informatieovermaking betreft die door de FOD SZ is gekend maar niet door de RSZ, verricht de KSZ geen integratiecontrole met betrekking tot de uitgewisselde INSZ.
De uitgewisselde INSZ worden echter in de *legal logs* opgeslagen om een spoor bij te houden van de uitwisseling en om de burger te informeren over het gebruik van zijn gegevens.

B. BEHANDELING VAN DE AANVRAAG

Bevoegdheid van het Informatieveiligheidscomité

15. Het betreft een uitwisseling van persoonsgegevens die overeenkomstig artikel 15, § 1, van de wet van 15 januari 1990 houdende oprichting en organisatie van een *Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid* een beraadslaging van de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het Informatieveiligheidscomité vereist.

Rechtmatigheid van de verwerking

16. Krachtens artikel 6 van de AVG is de verwerking van persoonsgegevens enkel rechtmatig indien en voor zover minstens één van de vermelde voorwaarden is vervuld.

¹ Het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de *besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders*.

² Artikel 25 van het koninklijk besluit van 13 maart 2023 betreffende de werking van de *Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*.

17. Voormelde verwerking is rechtmatig in die zin dat ze noodzakelijk is voor de naleving van een wettelijke verplichting waartoe de verwerkingsverantwoordelijke overeenkomstig artikel 6, 1), c), van de AVG gehouden is, namelijk de wet van 16 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers (artikel 9 en artikel 11) en het koninklijk besluit van 13 maart 2023 betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers (artikel 39).

Principes met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens

18. Krachtens de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG moeten persoonsgegevens worden verzameld voor bepaalde, uitdrukkelijk omschreven en gerechtvaardigde doeleinden en mogen ze vervolgens niet verder worden verwerkt op een wijze die met die doeleinden onverenigbaar is (principe van doelbinding), moeten ze toereikend en ter zake dienend zijn en beperkt worden tot wat noodzakelijk is voor de doeleinden waarvoor ze worden verwerkt (principe van minimale gegevensverwerking), moeten ze worden bewaard in een vorm die het mogelijk maakt de betrokkenen niet langer te identificeren dan voor de geldende doeleinden noodzakelijk is (principe van opslagbeperking) en moeten ze worden verwerkt met behulp van passende technische of organisatorische maatregelen zodat een passende beveiliging ervan gewaarborgd is, en dat zij onder meer beschermd zijn tegen ongeoorloofde of onrechtmatige verwerking en tegen onopzettelijk verlies, vernietiging of beschadiging (principe van integriteit en vertrouwelijkheid).

Doelbinding

19. De mededeling beantwoordt aan een wettig doeleinde, namelijk de FOD SZ in de mogelijkheid stellen persoonsgegevens mee te delen aan de RSZ met het oog op het beheer van de amateurkunstenaars in het project Working In The Arts (WITA).

Minimale gegevensverwerking

20. Het INSZ-nummer, de naam en voornamen zijn noodzakelijk voor een correcte identificatie van de kunstenaar houder van de kaart. Het e-mailadres en het telefoonnummer stemmen overeen met de informatie meegedeeld door de amateurkunstenaar bij zijn aanvraag.
21. Uitgaande van het hogervermelde doeleinde zijn de mee te delen persoonsgegevens aldus toereikend, ter zake dienend en niet overmatig.

Opslagbeperking

22. De persoonsgegevens worden gedurende tien jaar bewaard om ze ten aanzien van derden te kunnen inroepen en ze in gerechtelijke procedures te kunnen gebruiken.

Integriteit en vertrouwelijkheid

- 23.** Bij de verwerking van de persoonsgegevens moet de RSZ rekening houden met de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid* en elke andere regelgeving tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer, in het bijzonder de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG* en de wet van 30 juli 2018 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens*. Het moet tevens rekening houden met de minimale veiligheidsnormen van het netwerk van de sociale zekerheid die werden vastgesteld door het Algemeen Coördinatiecomité van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid.
- 24.** Deze beraadslaging is geldig tot 6 maanden na de volledige bevoegdheidsoverdracht van de FOD SZ naar de RSZ, dat wil zeggen tot 30 juni 2024.

Om deze redenen, besluit

de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het informatieveiligheidscomité

dat de mededeling van persoonsgegevens door de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid in het kader van het project Working in the Arts (WITA), is toegestaan mits er wordt voldaan aan de vastgestelde maatregelen ter waarborging van de gegevensbescherming, in het bijzonder de maatregelen op het vlak van doelbinding, minimale gegevensverwerking, opslagbeperking en informatieveiligheid.

Bart VIAENE
Voorzitter

De zetel van de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het Informatieveiligheidscomité is gevestigd in de kantoren van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid, op het volgende adres: Willebroekkaai 38 - 1000 Brussel.